

Liceo Artistico Musicale. "A. Passaglia"  
**Prot. 0001564 del 05/02/2022**  
VII-6 (Entrata)

→ Alla Dirigente scolastica  
del Liceo Artistico Musicale A. Passaglia  
Prof.ssa Maria Pia Mencacci

**OGGETTO :** Domanda di partecipazione in riferimento "Avviso pubblico selezione e reclutamento personale interno previsto per l'attuazione PON "Azione 13.1.1 – Cablaggio strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici" codice CUP F69J21009620006

In riferimento all'avviso in oggetto, nell'ambito del progetto PON "Azione 13.1.1 – Cablaggio strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici", il sottoscritto Luca Calabrese nato a Lucca il 20.03.1962, residente in via S. Giustina 18 Lucca (LU) 55100, C.F. CLBLCU62C20E715I, chiede di essere ammesso alla selezione in qualità di progettista.

Con la presente, il sottoscritto autorizza l'amministrazione ad utilizzare i dati personali dichiarati solo ai fini istituzionali e necessari per la gestione della presente istanza.

Si allega Curriculum reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto notorio.

Lucca 05.02.2022

~~Luca Calabrese~~



Curriculum reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Consapevole, secondo quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, falsità negli atti ed uso di atti falsi, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

---

## DATI PERSONALI

---

**Luca Calabrese**  
**nato** Lucca (LU), 20 marzo 1962  
**via** S. Giustina 18, 55100 Lucca (LU)  
**cell.** 347.9684886  
**email** luca.calabrese@tin.it  
**C.F.** CLBLCU62C20E715I  
**nazionalità** italiana

---

## OBBLIGHI DI LEVA

---

**1988 - 1989** **Servizio civile (obiezione di coscienza)**  
Unione Italiana Ciechi, Lucca

---

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

**2007-2022** **Assistente Tecnico a tempo indeterminato nella Scuola Secondaria Superiore**  
Liceo Artistico "Augusto Passaglia", Lucca

- Gestione laboratori informatici e multimediali
- Amministrazione e gestione informatica
  - dominio scolastico
  - piattaforme didattiche, GSuite, Workspace for education
- Progettazione, amministrazione e gestione siti scolastici
- Progettazione nell'ambito del *Piano Nazionale Scuola Digitale*, MIUR (2013-2014)

---

**2003-2007** **Assistente Tecnico a tempo determinato nella Scuola Secondaria Superiore**  
Liceo Artistico "Augusto Passaglia", Lucca

- Gestione laboratori informatici
- Progettazione, amministrazione e gestione siti scolastici

**2002-2003** Istituto Tecnico "E. Fermi", Lucca

- Gestione laboratori di Fisica
- Collaborazione con Ufficio tecnico
- Progettazione grafica e allestimenti per il 40° anniversario della fondazione dell'Istituto

**2000-2002** Liceo Scientifico "A. Vallisneri", Lucca

- Gestione laboratori di Fisica

---

### Esperienze nell'architettura e nel restauro

- 1989-2009** *Attività di architetto e collaborazione con studi professionali delle province di Lucca e Firenze nei seguenti ambiti:*
- *Progettazione architettonica e allestimenti.*  
Alcuni esempi:  
2006-2007 Villa Paladini a Colle di Compito, Capannori (LU)  
2006 Progettazione allestimento mostra "Lucca 1906 - 2006 - 100 anni di lavoro", ex Manifattura Tabacchi, Lucca  
2001-2002 Progettazione di spazio danza/teatro, Lucca  
2001-2002 Ristrutturazione di appartamento a Lucca  
1999-2000 Ristrutturazione di appartamento a Nave, Lucca  
1997-1998 Progettazione Villa a Monte S. Quirico, Lucca  
1990-1991 Lottizzazione per insediamento residenziale e spazi aperti, Capannori (LU)
  - *Restauro architettonico*  
1988-1989 Restauro di Villa "Le Pancore", Capannori (LU)
  - *Architettura Ambientale e del Paesaggio*
  - *Architettura d'interni*

---

### Esperienze in ambito urbanistico/ambientale e della ricerca territoriale

- 1993** *Concorso per "L'area compresa tra via De' Bosis, la Stazione ferroviaria e l'Antiporto di Camollia", Comune di Siena*  
Studio APXH, Lucca
- Progettazione urbanistica e architettonica
  - Partecipazione alla mostra e alla pubblicazione
- 1991** *Collaborazione nell'ambito dell'Architettura del Paesaggio*  
Studio Ferrara, Firenze
- Piano riqualificazione ambientale ad Arezzo

---

### Esperienza di docenza in ambiti extrascolastici

- 1999** *Corsi di Formazione Professionale per decorazione muraria*  
Scuola Edile Lucchese
- Docente per la disciplina "CAD"

---

### Esperienze nella grafica

- 1989-2009**
- 1999-2009 Rapporto di collaborazione con CeiScuola, Lucca
  - 2004-2006 Rapporto di collaborazione con Opera Theatre and Music Festival of Lucca - University of Cincinnati, Conservatory of Music Art
  - 2003-2004 Rapporto di collaborazione con Confartigianato e Scuola Edile Lucchese
  - 2003 Rapporto di collaborazione con Confartigianato di Lucca e ITIS E. Fermi di Lucca ai corsi IFTS 2003/04
  - 1996 Rapporto di collaborazione e consulenza grafica alla promozione degli incontri di aggiornamento didattico sul tema "Il linguaggio dei luoghi", Italia Nostra, Provveditorato agli Studi, Amministrazione provinciale di Vicenza, Istituto Magistrale "Don G. Fogazzaro"

---

## MOSTRE

- 1996
  - *"Lorenzo Nottolini"*, ex Scuola Elementare "L. Nottolini", Lucca. Circoscrizione di S. Concordio, Lucca  
Esposizione progetto di restauro e riqualificazione ambientale dell'acquedotto del Nottolini a Lucca
  - *"Siena dalla stazione alla città - gli elaborati del concorso nazionale per la progettazione dell'area tra via Lauro De Bosis e via Vittorio Emanuele II"*, Sala San Leopoldo, Complesso di S. Maria della Scala, Siena  
- Comune di Siena  
- Metropolis S.p.A.  
Esposizione progetto architettonico (APXH PROGETTI)
  - *"Propuestas presentadas al concurso internacional de Arquitectura del Museo del Prado"*, Museo Nacional de Antropología, Madrid, España - Esposizione progetto (Studio Lotti)
- 1990
  - Stand ZB/3 al SIA'90, Parco della Villette, Parigi, Francia - Collaborazione alla progettazione dell'allestimento (Studio Lotti)
- 1989
  - *"Anche la periferia è città"*, ex Scuola Elementare "L. Nottolini", Lucca, Circoscrizione di S. Concordio, Lucca  
Esposizione progetto di restauro e riqualificazione ambientale dell'acquedotto del Nottolini a Lucca  
Collaborazione alla progettazione dell'allestimento
- 1987
  - *Progetto* per l'inserimento di un'installazione museale permanente di armi d'epoca in alcune sale del Castello di Lerici, Lerici  
Collaborazione alla progettazione dell'allestimento

---

## CONCORSI

- 1995
  - *"Concorso Internazionale di Architettura per la "ampliacion y remodelacion del Museo del Prado"*, Madrid, España. (Studio Lotti)
  - *"Concorso promosso dall'UNESCO per l'assegnazione di un incarico di collaborazione con il Renzo Piano Building Workshop"*
- 1993
  - *"Concorso Nazionale di idee per la progettazione dell'area compresa tra via De Bosis, la Stazione Ferroviaria e l'Antiporto di Camollia"*, Comune di Siena, Siena. (APXHPROGETTI)
- 1990
  - *Concorso Nazionale d'idee "Una Camera per l'Europa"*, Tecnoproject, Catena (PT). (Studio Lotti)

---

## PUBBLICAZIONI

- 2013** ■ *"L'Accademia lucchese e i formatori di gesso - Il patrimonio della Gipsoteca Passaglia"* Catalogo della mostra a cura di Camilla Fidenti, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2013, progetto grafico e fotografie catalogo
- 2007** ■ *Rivista Martinelli Luce n. 5*. Progetto di allestimento mostra *"La fabbrica, il lavoro, i lavoratori"*, Ex Manifattura Tabacchi Lucca 18 Marzo - 1 Maggio 2006
- *"Giuseppe Ardinghi, omaggio a una Maestro del novecento"* – Catalogo della mostra, 10 - 28 Febbraio 2007, fotografiche catalogo
- 2006** ■ *"Lucca 1906-2006: 100 anni di lavoro"*. Catalogo della mostra, ex Manifattura Tabacchi Lucca 18 Marzo - 1 Maggio 2006, progetto grafico
- 1997** ■ *"Franco Calabrese un artista vero"*, a cura di Renzo Cresti, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 1997. Collaborazione alla stesura del libro
- 1996** ■ *"Siena dalla stazione alla città - Concorso nazionale per la progettazione dell'area tra via Lauro De Bosis e via Vittorio Emanuele II"* - Catalogo Mostra, Edizioni Alsaba, Siena, aprile 1996. Pubblicazione elaborati di concorso
- 1996** ■ *"Propuestas presentadas al concurso internacional de Arquitectura del Museo del Prado"*, Ministerio de Educación y Cultura, Artes Gráficas Palermo, S. L., Madrid 1996, España Catalogo della mostra, (pag. 157). Pubblicazione elaborati di concorso
- 1991** ■ *Rivista di Architettura l'ARCA n. 45*, Gennaio 1991, Arca Edizioni, Milano 1991, (pag.79). Pubblicazione stand "ZB/3" (Raffaello Lotti - Angela Chiantelli Lotti) SIA '90, Parco della Villette, Parigi. Collaborazione (Studio Lotti) allestimento e progetti pubblicati
- 1990** ■ *"Il rilievo per il restauro"*, Luigi Marino, Hoepli, Milano 1990, (pagg. 66-67, 248). Pubblicazione di alcuni elaborati tematici riguardanti il rilievo di Villa Minutoli a Monte San Quirico, Lucca
- *Rivista di Architettura: "L'Industria delle Costruzioni"*, n° 220, Febbraio 1990, (pagg.5-11). Collaborazione (Studio Lotti) progetti pubblicati
- *Rivista di Architettura: "L'Arca"*, n° 35, Febbraio 1990, (pagg. 52-61). Collaborazione (Studio Lotti) progetti pubblicati
- *Rivista di Architettura: "L'Arca"*, n° 41, Settembre 1990, (pagg. 82-83). Collaborazione (Studio Lotti) progetti pubblicati
- *"Il castagno in provincia di Lucca"*, Mario Buccianti, San Marco, Lucca. Collaborazione all'illustrazione del volume con la pubblicazione di alcune foto riguardanti lo studio del percorso culturale della specie
-

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1997** **Corso di formazione professionale per la specializzazione in C.A.D. Architettonico** istituito dalla Regione Toscana
- 1994** **Laurea in Architettura**  
Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Istituto di Ricerca Territoriale e Urbana  
Voto di Laurea: 110 e Lode/110
- 1981** **Diploma di maturità scientifica**  
Liceo scientifico "A. Vallisneri", Lucca
- 1978-1980** **Studi di contrabbasso, solfeggio e canto corale, teoria musicale**  
Istituto Musicale Luigi Boccherini, Lucca  
(Maestri Farnesi, Grazzini, Matteucci)

---

## ABILITAZIONI

- 1995** **Abilitazione esercizio della libera professione di architetto**  
Università degli Studi di Firenze

---

## COMPETENZE PERSONALI

- lingua madre** **Italiano**
- lingue straniere** **Inglese**  
Livello di conoscenza B2, anche in relazione all'uso del terminologia tecnica nell'ambito dell'Architettura
- capacità e competenze comunicative** **Capacità di relazione e nel lavoro di gruppo**  
maturate nelle seguenti esperienze:  
lavoro in gruppo in attività di architetto e in partecipazione a gruppi di lavoro per concorsi e progetti congiunti
- capacità e competenze organizzative** **Capacità organizzative**  
maturate nelle seguenti esperienze:  
in qualità di architetto attività progettuale, di organizzazione di cantiere, gestione capitolati
- capacità e competenze tecniche** **Competenze informatiche**
- Elaborazione Informazioni: Avanzato
  - Creazione Contenuti: Avanzato
  - Comunicazione: Intermedio
  - Risoluzione problemi: Avanzato
  - Sicurezza: Avanzato
- Utilizzo sistemi operativi e livello di conoscenza**
- Sistemi operativi Windows : Avanzato
  - Sistemi operativi Linux : Base
  - Sistemi operativi MacOS : Base
  - Sistemi operativi MS/DOS : Base

---

## Utilizzo software e livello di conoscenza

- Office
  - Word*: Avanzato
  - Power Point*: Avanzato
  - Excel*: Avanzato
- Database
  - FileMaker*: Avanzato
- Editing video
  - Sony Vegas*: Avanzato
- Editing audio/midi
  - Nuendo*: Avanzato
  - Cubase*: Avanzato
  - Reaper*: Avanzato
  - Cakewalk*: Avanzato
  - WaveLab*: Avanzato
  - Sound Forge*: Avanzato
- Editing grafica
  - Suite grafica Corel Draw*: Avanzato
  - Suite Illustrator e Photoshop*: Avanzato
- Editing C.A.D.
  - Autocad*: Avanzato
  - Revit*: Avanzato
  - Architectural Desktop*: Avanzato
  - Progecad*: Avanzato
  - Archicad*: Avanzato
  - Arcplus*: Avanzato
- Modellazione e Rendering
  - 3D Studio Max*: Base
  - Rhinoceros*: Base
  - Blender*: Base
- Multimedialità
  - Prezi Educational*: Avanzato
  - Flash*: Intermedio
- Web Design
  - Joomla*: Avanzato
  - Dreamweaver*: Intermedio

## capacità e competenze artistiche

- 1982-2009 Competenze di livello professionale nell'ambito del disegno tecnico e della grafica maturate attraverso
  - la formazione universitaria e l'attività professionale
- 1997-2003 Collaborazione all'organizzazione di stages per il Pratt Institute School of Art & Design - Art & Design Education
- 1994-1995 Consulenza per la realizzazione della mostra-spettacolo "*Frammenti. Memorie d'Amleto e di un femmineo Shaekespeariano*" in collaborazione con il reparto di informatica musicale (CNUCE) del CNR di Pisa, con l'IRIS (Ist. di Ricerca Industria dello Spettacolo), Associazione Culturale Danza di Firenze, Ensemble "Il Teatro del Faro" di Lucca
- 1989-1996 Consulenza, collaborazione e produzione di materiali audiovisivi e fotografici, con esperienze di applicazione di computer grafica, utilizzati in spettacoli, mostre, manifestazioni artistiche professionali ed

---

esperienze didattiche tra cui :

- *“Telai”* un libero adattamento da una commedia di Dario Fo, Laboratorio Teatrale di Montale (PT), regia di F. Bucciante
  - *“Esercizi di Stile”* di R. Quenau, Laboratorio Teatrale di Montale (PT), regia di F. Bucciante
  - *“Deux ex Machina”* di W. Allen, Laboratorio Teatrale di Montale (PT), regia di F. Bucciante
  - *“Il quartiere”* adattamento teatrale dal romanzo di V. Pratolini, Laboratorio Teatrale di Montale (PT), regia di F. Bucciante
  - *“Lezioni di mimo”* per un corso tenuto da Jay Natelle della School of Arts di New York, Istituto d’Arte Drammatica di Lucca
  - *“George Dandin”* di Moliere, regia di R. Birindelli
  - *“La passeggiata del Granduca lungo il Serchio a Lucca”* esperienza didattica a carattere storico-ambientale di Luca Calabrese, Dipartimento di Disegno e Rilievo, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze
  - Collaborazione alla stesura del Progetto *“EIDOS - La sostanza oltre l'apparenza: un'ipotesi di Educazione Ambientale attraverso i mezzi di comunicazione di massa”*, per la realizzazione di un promovideo didattico, Istituto Magistrale “Don G. Fogazzaro” di Vicenza
- 1983-1987 Esperienze in studi di registrazione sonora e nella produzione di Jingle pubblicitari e basi musicali
  - 1979-1996 Attività nel campo della fotografia, e partecipazione ad alcuni concorsi
  - 1976-1988 Esperienze in radio, in televisione, in teatro e nel cinema
  - 1976-1981 Partecipazione, all'interno di vari gruppi strumentali, a manifestazioni musicali
  - 1976-1979 Studi di chitarra classica, Maestro Barsanti, Lucca

---

PATENTE

**Patente tipo B**

Lucca, 05.02.2022

Luca Calabrese

