



Candidatura N. 1972
1 - 9035 del 13/07/2015 - FESR - realizzazione/ampliamento rete LanWLAN

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	LICEO ARTISTICO MUSICALE 'A.PASSAGLIA'
Codice meccanografico	LUSL02000X
Tipo istituto	LICEO ARTISTICO
Indirizzo	VIA FILLUNGO N.205
Provincia	LU
Comune	Lucca
CAP	55100
Telefono	0583467174
E-mail	LUSL02000X@istruzione.it
Sito web	www.liceoartisticomusicalelucca.gov.it
Numero alunni	864
Plessi	LUSL02000X - LICEO ARTISTICO MUSICALE 'A.PASSAGLIA' LUSL020509 - LICEO ARTISTICO 'A.PASSAGLIA'

Sezione: Rilevazioni dati sulla scuola

Rilevazione dotazioni di servizi online disponibili

Servizi online disponibili	E-learning a sostegno degli studenti Webmail Materiali didattici online Albo pretorio, servizi di videoconferenza per alunni con disabilità, materiale informativo multimediale su progetti attuati dalla scuola, su eventi musicali e teatrali.
-----------------------------------	---

Rilevazione eventuale dotazione di connettività

Fornitore della connettività	Telecom Italia
Estremi del contratto	Prot. Telecom n. 172729523 12/05/2015 linea n.0583490938. prot. scuola n.3340/A

Rilevazione stato connessione

Rilevazione stato connessione **LUSL02000X LICEO ARTISTICO MUSICALE 'A.PASSAGLIA' VIA FILLUNGO N.205**

	Classi	Laboratori	Spazi in uso ammin.	Mensa	Palestre	Auditorium	Biblioteche	Altri tipi di spazi interni adibiti ad attività didattica	Spazi esterni adibiti ad attività	Totale
Numero ambienti	47	5	12	0	0	0	2	13	0	79
Di cui dotati di connessione	26	4	11	0	0	0	1	1	0	43
Per cui si richiede una connessione	4	1	1	0	0	0	0	7	0	13

Riepilogo Rilevazione

	Classi	Laboratori	Spazi in uso ammin.	Mensa	Palestre	Auditorium	Biblioteche	Altri tipi di spazi interni adibiti ad attività didattica	Spazi esterni adibiti ad attività	Totale
Numero ambienti	47	5	12	0	0	0	2	13	0	79
Di cui dotati di connessione	26	4	11	0	0	0	1	1	0	43
% Presenza	55,3%	80,0%	91,7%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	7,7%	0,0%	54,4%
Per cui si richiede una connessione	4	1	1	0	0	0	0	7	0	13
% Incremento	8,5%	20,0%	8,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	53,8%	0,0%	16,5%
Dotati di connessione dopo l'intervento	30	5	12	0	0	0	1	8	0	56
% copertura dopo intervento	63,8%	100,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	61,5%	0,0%	70,9%

Applicativi e Servizi aggiuntivi

È stato dichiarato che non sono presenti accordi per la gestione federata



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzionale Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

Scuola LICEO ARTISTICO MUSICALE 'A.PASSAGLIA'
(LUSL02000X)

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1972 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli tipo 10.8.1.A2

Tipologia modulo	Titolo	Massimale	Costo
2	Re.Si (Rete Si)	€ 7.500,00	€ 6.824,98
	TOTALE FORNITURE		€ 6.824,98

Articolazione della candidatura

10.8.1 - Dotazioni tecnologiche e laboratori

10.8.1.A2 - Ampliamento rete LAN/WLAN

Sezione: Progetto

Progetto

Titolo progetto	Re.Si (Rete Si)
Descrizione progetto	<p>Il progetto prevede l'adeguamento della rete LAN del nostro Istituto come condizione prioritaria per poter sviluppare una serie di azioni volte al miglioramento dell'offerta formativa. Considerando la rapida evoluzione che oggi sta interessando il mondo scolastico, l'ampliamento della rete e quindi l'accesso ai linguaggi e supporti multimediali consentirebbe alla nostra scuola di sentirsi partecipe di questa progressione; una crescita che va intesa non solo dal punto di vista strutturale-tecnologico, ma anche da quello metodologico, garantendo nuove tipologie di insegnamento e di conseguenza nuove forme di apprendimento.</p> <p>Il miglioramento previsto, come verrà meglio specificato nelle sezioni che seguono:</p> <ul style="list-style-type: none">- interessa tutte le componenti della scuola: studenti, docenti, genitori, personale amministrativo- coinvolge aree distinte, ma strettamente connesse: amministrativo- comunicativa, metodologico-didattica, dell'apprendimento e del sostegno agli studenti svantaggiati <p>Con il budget previsto dal bando, e con i fondi del Bando Wireless prot. 12/11/2013, realizzeremo un cablaggio di rete dati con cavi ed accessori in categoria 6 (gigabit) in una parte della scuola.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Obiettivi specifici e risultati attesi

cfr Capitolo 3. "Modalità di partecipazione" al punto 1 lett. a) dell'Avviso

Obiettivi specifici

- Facilitare la comunicazione fra le varie componenti della scuola
- Arricchire la didattica di contenuti multimediali offrendo identiche opportunità di accesso alla rete a tutti gli alunni
- Favorire il recupero e l'approfondimento multimediale di ambiti linguistici e logico - matematici, con particolare attenzione per gli alunni diversamente abili o con difficoltà di apprendimento
- Contribuire all'integrazione degli alunni diversamente abili il cui numero di iscritti sta crescendo negli ultimi anni e favorire l'inclusione
- Incentivare l'integrazione fra le varie discipline presenti nei curricula e i linguaggi visivi
- Rispondere all'esigenza di un insegnamento più coinvolgente e più aderente alle nuove metodologie
- Incrementare l'uso, l'approfondimento e l'estensione delle pratiche digitali e multimediali negli ambiti dell'artigianato e della creatività digitale

Risultati attesi

- Attivazione del registro elettronico
- Motivazione attiva: La determinazione e la motivazione degli alunni aumenta dinanzi a tecnologie mediatiche considerate sempre più spesso 'a portata di mano' dei ragazzi.
- Autostima: Anche gli alunni più introversi attraverso lavori in rete riescono a mettersi in gioco favorendone il senso di

responsabilità nel gruppo classe.

- Condivisione e costruzione della conoscenza anche al di fuori del "tempo scuola". Permette di coniugare le singole competenze e di metterle a disposizione del gruppo classe
- Educazione ai media, alla cittadinanza digitale, all'uso dei dati
- Stimolazione del pensiero creativo. Grazie alle sue innumerevoli funzionalità diviene una importante fonte da cui trarre spunto per l'inventiva creativa e mediatica.

**Peculiarità del progetto rispetto a: organizzazione del tempo-scuola, riorganizzazione didattico-
metodologica, innovazione curricolare, uso di contenuti digitali
cfr Capitolo 3. "Modalità di partecipazione" al punto 1 lett. a) dell'Avviso**

Riorganizzazione del tempo-scuola

- miglioramento notevole dei tempi di comunicazione fra docenti e segreteria, fra scuola/studenti/genitori grazie all'attivazione del registro elettronico (comunicazione in 'tempo reale')
- possibilità di effettuare lezioni in video conferenza a beneficio degli studenti che non possono frequentare per motivi di salute (ad oggi ciò è possibile solo da due aule didattiche)
- più in generale, "dilatazione" del tempo-scuola, favorendo opportunità di recupero/potenziamento ai nostri studenti fuori sede (la nostra utenza proviene da comuni/province limitrofe per il **69%**)

Riorganizzazione didattico-metodologica, innovazione curricolare

Ad oggi i docenti usano linguaggi multimediali e sfruttano le potenzialità della rete con distinti obiettivi e su livelli differenziati. Infatti, i percorsi di sperimentazione (in particolare quelli realizzati dall' Indirizzo Audiovisivo Multimediale e dall' Indirizzo Musicale Multimediale, poi andati ad ordinamento) portati avanti durante l'ultimo decennio, favorendo un processo di integrazione fra le arti visive e le nuove tecnologie applicate ai vari linguaggi, hanno spinto i docenti di alcune discipline dell'area di indirizzo a sviluppare le competenze relative all'uso delle rete e delle TIC. Ad oggi buona parte dell'organico possiede un bagaglio, seppur essenziale, di competenze informatiche/digitali. Un più ristretto gruppo di docenti possiede competenze specifiche di alto livello, finalizzate all'insegnamento di software dedicati principalmente al mondo dei linguaggi visivi (video editing, grafica digitale, CAD e modellazione 3D, fotografia digitale, animazione, ecc.) e delle tecnologie musicali.

La riorganizzazione didattico-metodologica in corso nella nostra scuola prevede, per l'a.s. 2015/2016, un piano per la formazione dei docenti riguardo a: Classe Capovolta / Flipped Classroom ; Apprendimento Collaborativo; Pubblicazioni digitali autoprodotte; Produzione di materiali audio, video, ebook; Creazione e gestione di Portali didattici per la classe; Corsi base e avanzati sull'uso di LIM e Tablet; Didattica con BES.

Questo è possibile anche grazie alla presenza, nella nostra città, di un'Agenzia Formativa (UIBI) riconosciuta dall'Ufficio Scolastico della Regione Toscana.

La motivazione dei docenti , quindi, è piuttosto alta perché la possibilità concreta di seguire i percorsi di formazione citati sopra consentirà di conoscere nuovi metodi e contenuti, ma anche di operare una rivoluzione e/o un miglioramento nella didattica più tradizionale nel senso: di usare metodi tradizionali di insegnamento, come la lezione frontale, in modo innovativo; di salvare i percorsi didattici proposti per successivi utilizzi e per la distribuzione agli studenti; di diminuire il tempo necessario alla preparazione delle lezioni e dei materiali di studi; di rafforzare l'interdisciplinarietà, il raccordo tra le discipline, tra i docenti della classe.

In particolare, per quanto riguarda l'innovazione curricolare relativa alle discipline dell'Indirizzo Multimediale e del Liceo Musicale (per la disciplina Tecnologie Musicali), l'offerta formativa è caratterizzato da un'attività didattica di tipo modulare, dove confluiscono esercitazioni compositive multimediali che vanno dal semplice foto-ritocco delle immagini digitali al "ri-disegno" di sequenze filmiche. Attraverso le esercitazioni didattiche, il linguaggio cinematografico (visivo e

sonoro) si trasforma in uno spazio di sperimentazione di espressione visiva e di tecniche di rappresentazione tradizionali e multimediali.

Lo sbocco naturale di queste esercitazioni non sono tanto le rassegne di cinema in sala o i concorsi ma il WEB. Sviluppandosi e ramificandosi nel tempo (queste esercitazioni) potranno essere continuamente aggiornate e arricchite di nuovi contributi e tutto ciò oggi è reso possibile in tempo reale proprio dal WEB.

La presenza su Internet ci permetterà di limitare la definizione qualitativa delle immagini, infinitamente più bassa di quella richiesta nelle sale cinematografiche tradizionali, con notevole riduzione di costi sia di hardware che di software. Inoltre pubblicando su Internet, si pongono le condizioni per aprirsi anche ad altri soggetti, raccogliendo e confrontando contributi da tutto il mondo, tramite progetti interculturali con altre scuole d'Europa, concorsi, eventi culturali.

Diventa pertanto necessario adeguare l'attuale rete presente nella sede principale della scuola al fine di poter espletare le metodologie didattiche come previsto dai nuovi programmi e come già intrapreso a livello sperimentale dal POF.

Uso di contenuti digitali

La facilità di approccio alla rete e quindi l'ampliamento della possibilità di applicare le nuove tecnologie garantirebbe agli studenti un'acquisizione delle conoscenze in modo molto più pratico, dinamico e attivo, favorendo inoltre una più sofisticata capacità di apprendimento. L'attuazione dell'intervento progettato consentirebbe un utilizzo ottimale delle risorse già esistenti e dei laboratori informatici /multimediali attrezzati attualmente utilizzati anche dagli alunni con disabilità.

In particolare favorirebbe: la capacità di analisi e consapevolezza testuale, dinanzi a modalità diverse di codificare e comunicare lo stesso contenuto; l'alfabetizzazione ai software di scrittura, disegno e trattamento delle immagini in funzione della comunicazione dei contenuti in rete; la costruzione di ipermedia (o unità didattiche) per la rappresentazione di percorsi didattici che integrino le varie discipline e i linguaggi della visione; la navigazione telematica e presentazione di materiale didattico anche attraverso piattaforme social; l'approfondimento e ampliamento dell'uso di software multimediali specifici.

Strategie di intervento adottate dalla scuola per le disabilità cfr Capitolo 3. "Modalità di partecipazione" al punto 1 lett. a) dell'Avviso

La nostra scuola è, da sempre, aperta all'inclusione di studenti con diversi tipi e gradi di disabilità. Nell'a.s. 2015/2016 sono iscritti al Liceo Artistico Musicale: 40 studenti diversamente abili (5,2%) e 65 studenti DSA (8,4%).

Studenti diversamente abili

Accoglienza: incontri preliminari con insegnanti di sostegno della scuola media nel periodo immediatamente successivo all'iscrizione per la discussione dei casi, individuazione delle aree di intervento (umanistica, scientifica, tecnica, motoria). A settembre, incontri con i C.d.C. delle scuole medie per impostare la programmazione didattica individualizzata; all'inizio delle lezioni, organizzazione di un progetto per l'accoglienza ai nuovi alunni, adeguato alle loro specifiche esigenze; invito agli insegnanti specializzati della scuola media di provenienza ad accompagnarli nei primi giorni di scuola.

Programmazione: il Piano Educativo Individualizzato per i percorsi di tipo B, può prevedere: flessibilità oraria; flessibilità nell'articolazione del piano di studi, con attività di laboratorio a classi aperte in sostituzione di lezioni in alcune discipline culturali (chimica, fisica, filosofia, lingue straniere, ecc.) è inoltre attivo un laboratorio di informatica di base, dove si eseguono attività di alfabetizzazione informatica e recupero in ambito logico matematico, linguistico, orientamento storico e geografico, educazione visiva, ecc. con l'ausilio di software didattici; programmazione di attività didattiche interdisciplinari che prevedono visite a mostre, musei, edifici storici caratteristici delle città finalizzate anche alla conoscenza dell'ambiente ed all'orientamento spaziale; possibilità di partecipazione ai corsi pomeridiani proposti nel POF con la presenza, se necessaria, dell'insegnante di sostegno; organizzazione di stage orientativo – formativo per tutti gli alunni diversamente abili che frequentano le classi terminali, presso enti, cooperative e associazioni Onlus, aziende che operano sul territorio; organizzazione di progetti in rete con altre scuole superiori.

Gli allievi che invece seguono un percorso di studio di tipo A, partecipano a tutte le attività previste per la classe e vengono seguiti dagli insegnanti specializzati durante lo svolgimento delle lezioni previste dal curriculum di studi scelto.

Contatti e collaborazione con gli Enti che operano sul territorio: Comune (Pubblica Istruzione e Assessorato al Sociale),

Provincia (Centro per l'impegno, Formazione Professionale, Pubblica Istruzione, Servizi Sociali), A.S.L. (Unità di Neuropsichiatria Infantile, Psicologia, Salute Mentale, Logopedia ecc.), scuole medie e superiori, Centro territoriale Misto per l'integrazione della Piana di Lucca; la scuola collabora inoltre con varie associazioni Onlus, quali E.N.A.I.P., A.N.F.F.A.S., coop. Lavoro e aziende, in occasione di organizzazione di stage e progetti integrati.

Studenti DSA e BES

L' Istituto ha recepito le linee guida del MIUR e dell' USR della Toscana sulla problematica dei DSA (Disturbo Specifico di Apprendimento). Al fine di assicurare agli alunni con DSA il percorso educativo più adeguato, la scuola e la famiglia si impegnano ad attuare le seguenti indicazioni:

Il Dirigente e la Segreteria provvedono a:

- acquisire la diagnosi (redatta da psicologi e neuropsichiatri ASL o da specialisti privati come da nota ministeriale del 5 gennaio 2005) e consegnarne copia al docente coordinatore e al referente d'istituto
- nominare un referente d'Istituto e indicare tra i compiti del coordinatore di classe quello di seguire, con il consiglio di classe, i soggetti DSA presenti
- tenere presenti gli alunni DSA per la formazioni delle classi per creare classi omogenee tra loro ed eterogenee al loro interno

Il Coordinatore di Classe e il Referente d'Istituto provvedono a:

- coordinare il consiglio di classe nella stesura per ogni alunno con DSA del "Piano Didattico Personalizzato" contenente gli strumenti compensativi e dispensativi. Il "Piano Didattico Personalizzato" viene redatto tenendo conto delle indicazioni dello specialista, delle osservazioni della famiglia e coinvolgendo direttamente l'allievo in un'ottica di contratto formativo
- tenere i contatti con la famiglia e prendere eventuali contatti con la scuola precedente
- coordinare le attività pianificate come da "Piano Didattico Personalizzato"
- promuovere, all'interno del consiglio di classe, la personalizzazione della didattica e delle modalità di verifica
- promuovere, insieme al consiglio di classe, la creazione di un clima relazionale favorevole, sostenendo l'autostima, la motivazione e lavorando sulla consapevolezza dello studente
- attivare le procedure previste per l' Esame di Stato
- segnalare alla Dirigenza eventuali casi "a rischio"

Il nostro Istituto, in linea con la Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 del MIUR "Strumenti d'intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica", recependo la suddetta normativa, le circolari e note successive sui BES, ha esteso quanto previsto per gli alunni con DSA a tutti quegli alunni che presentano difficoltà richiedenti interventi individualizzati non obbligatoriamente supportati da una diagnosi medica e/o psicologica, ma comunque riferiti a situazioni di difficoltà tali da far prefigurare un intervento mirato e personalizzato.

Elementi di congruità e coerenza della proposta progettuale con il POF della scuola cfr Capitolo 3. "Modalità di partecipazione" al punto 1 lett. b) dell'Avviso

Si richiede di indicare il titolo di quei progetti inseriti nel POF per i quali è importante avere una connessione (e sono pertanto coerenti con il presente Progetto) ed anche il link al POF stesso.

La nostra scuola ha una struttura articolata su più indirizzi, per i quali è fondamentale il collegamento alla rete. Per il Liceo Artistico gli indirizzi ARCHITETTURA E AMBIENTE, ARTI FIGURATIVE, DESIGN, AUDIOVISIVO-MULTIMEDIALE; per il Liceo Musicale per le discipline di Tecnologie sonore e Teoria e composizione.

Da più di 10 anni la nostra offerta formativa persegue in tutte le aree cognitive gli obiettivi di:

- promuovere la consapevolezza della nuova dimensione della comunicazione nel campo delle arti e delle professioni ad esse correlate;
- individuare i livelli di "ricaduta" degli strumenti (media) informatici sull'attività artistica e musicale, per raccogliere in termini didattici l'esigenza diffusa di raggiungere un'organicità dei saperi aggiornata al presente;
- approfondire il senso e le connessioni degli strumenti e dei programmi software disponibili a scuola con l'attività didattica artistico e musicale progettuale e, più in generale, con la comunicazione multimediale e via internet.

Dal 2010/2011, i nuovi ordinamenti del Liceo Artistico e Musicale hanno riconosciuto la validità delle sperimentazioni



come quelle in atto nella nostra scuola centrate sul cambiamento dei linguaggi contemporanei verso la proliferazione dell'immagine e della comunicazione.

Oltre all' Area di Indirizzo, anche la didattica dell'Area Culturale sta sviluppando l'uso delle TIC, per garantire nuove tipologie di insegnamento e di conseguenza nuove forme di apprendimento.

Altro ambito per il quale è necessaria una connessione di rete diffusa è quello del sostegno agli alunni disabili, data la politica di inclusione, praticata da sempre nella nostra scuola.

Progetti inseriti nel POF per i quali è importante avere una connessione di rete diffusa:

Progetti Europei. La nostra scuola ha attivato, dal 2002, 7 progetti Europei: 5 come capofila e 2 come scuola-partner. I prodotti sono stati, in gran parte, multimediali e realizzati in collaborazione con le scuole partner, richiedendo videoconferenze, attività didattiche via “social network”, sharing dei contenuti.

(<http://liceoartisticomusicalelucca.gov.it/altre-attivita/comenius>); (<https://drive.google.com/folderview?id=0BzZFCsAQVO8LamZtZ09mU00tUWc&usp=sharing&tid=0BzZFCsAQVO8LEp4a3hjWFM2Unc>)

“**Cinema al cinema!**”, sviluppo competenze riguardo il linguaggio cinematografico per tutte le classi

Laboratorio e tecniche multimediali per le classi dell'indirizzo audiovisivo multimediale

Software multimediali, sviluppo dell'uso didattico delle nuove tecnologie per l'indirizzo audiovisivo multimediale

Italiano Lingua L2, sostegno linguistico agli alunni stranieri presenti nella scuola

Certificazione in lingua straniera PET/FCE. Presso l'Istituto vengono attivati, ogni anno, corsi per il conseguimento della certificazione internazionale University of Cambridge ESOL EXAMINATIONS PET/FCE che valutano la capacità di comunicazione scritta e parlata in lingua inglese

“**Humor Lucca**”, percorso formativo incentrato sul valore della sintesi nella comunicazione satirica scritta e disegnata

Link al POF': <http://liceoartisticomusicalelucca.gov.it/attivita-scolastica/pof>.



Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Re.Si (Rete Si)	€ 6.824,98
TOTALE FORNITURE	€ 6.824,98

Sezione: Spese Generali

Riepilogo Spese Generali

Voce di costo	Valore massimo	Valore inserito
Progettazione	2,00 % (€ 150,00)	€ 0,00
Spese organizzative e gestionali	2,00 % (€ 150,00)	€ 50,00
Piccoli adattamenti edilizi	6,00 % (€ 450,00)	€ 300,00
Pubblicità	2,00 % (€ 150,00)	€ 150,00
Collaudo	1,00 % (€ 75,00)	€ 75,00
Addestramento all'uso delle attrezzature	2,00 % (€ 150,00)	€ 100,00
TOTALE SPESE GENERALI	(€ 675,02)	€ 675,00
TOTALE FORNITURE		€ 6.824,98
TOTALE PROGETTO		€ 7.499,98

Si evidenzia che la pubblicità è obbligatoria. Pertanto qualora si intenda non valorizzare la percentuale di costo associata a tale voce, si dovranno garantire adeguate forme di pubblicità da imputare a fonti finanziarie diverse da quelle oggetto del presente Avviso.

Si fa presente che le modalità di pubblicità effettuate saranno richieste in fase di gestione.

Elenco dei moduli

Modulo: 2
Titolo: Re.Si (Rete Si)

Sezione: Moduli

Dettagli modulo

Titolo modulo	Re.Si (Rete Si)
Descrizione modulo	<p>Questo modulo si pone l'obiettivo di ampliare e adeguare l'infrastruttura e i punti di accesso alla rete LAN/WLAN, potenziando il cablaggio fisico della scuola, incrementando il numero di aule didattiche e dei laboratori dotati di accesso ad Internet con cablatura veloce di categoria 6 (gigabit).</p> <p>Il modulo sarà realizzato nella sede succursale denominata "Il Cantiere" ad oggi totalmente sprovvista di infrastruttura di rete.</p> <p>Con il budget previsto dal bando abbiamo scelto di acquistare la parte passiva (cavi, canaline, armadio di permutazione attrezzato, etc.), mentre la parte attiva sarà acquistata con i fondi del Bando Wireless prot. 12/11/2013.</p>
Data inizio prevista	20/01/2016
Data fine prevista	20/04/2016
Tipo Modulo	Ampliamento o adeguamento dell'infrastruttura e dei punti di accesso alla rete LAN/WLAN, con potenziamento del cablaggio fisico ed aggiunta di nuovi apparati
Sedi dove è previsto l'intervento	LUSL02000X - LICEO ARTISTICO MUSICALE 'A.PASSAGLIA' LUSL02000X - LICEO ARTISTICO MUSICALE 'A.PASSAGLIA' LUSL02000X - LICEO ARTISTICO MUSICALE 'A.PASSAGLIA' LUSL02000X - LICEO ARTISTICO MUSICALE 'A.PASSAGLIA' LUSL02000X - LICEO ARTISTICO MUSICALE 'A.PASSAGLIA' LUSL02000X - LICEO ARTISTICO MUSICALE 'A.PASSAGLIA'

Sezione: Tipi di forniture

Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
Cablaggio strutturato (cavi, prese elettriche e di rete, scatole, torrette, connettori, ecc.)	Cavi UTP cat 6, canaline per 13 punti rete	13	€ 463,46
Armadi di rete	Armadio rack 19" da 15 HE completo dei componenti	1	€ 800,00
TOTALE			€ 6.824,98



Azione 10.8.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Re.Si (Rete Si)	€ 7.499,98
TOTALE PROGETTO	€ 7.499,98

Avviso	1 - 9035 del 13/07/2015 - FESR - realizzazione/ampliamento rete LanWLAN(Piano 1972)
Importo totale richiesto	€ 7.499,98
Num. Delibera collegio docenti	1050/A1
Data Delibera collegio docenti	01/09/2015
Num. Delibera consiglio d'istituto	1074/B12
Data Delibera consiglio d'istituto	02/10/2015
Data e ora inoltro	03/10/2015 13:12:19
Si dichiara di aver comunicato all'ente locale proprietario dell'edificio scolastico l'intenzione di aderire al presente Avviso per la realizzazione o l'ampliamento dell'infrastruttura e dei punti di accesso alla rete LAN/WLAN	Si

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.8.1.A2 - Ampliamento rete LAN/WLAN	Ampliamento o adeguamento dell'infrastruttura e dei punti di accesso alla rete LAN/WLAN, con potenziamento del cablaggio fisico ed aggiunta di nuovi apparati: <u>Re.Si (Rete Si)</u>	€ 6.824,98	€ 7.500,00
	Totale forniture	€ 6.824,98	
	Totale Spese Generali	€ 675,00	
	Totale Progetto	€ 7.499,98	€ 7.500,00
	TOTALE PIANO	€ 7.499,98	