



SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE

Rendicontazione sociale

Triennio di riferimento 2019/22

LUSL02000X

LICEO ARTISTICO MUSICALE "A.PASSAGLIA"



Ministero dell'Istruzione



Contesto	2
Risultati raggiunti	4
Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento	4
Risultati scolastici	4
Risultati legati alla progettualità della scuola	5
Obiettivi formativi prioritari perseguiti	5



Contesto

Popolazione scolastica

Opportunità

La specificità degli studenti dei due licei, che presuppongono una forte motivazione intrinseca, ha determinato un sostanziale raggiungimento dei risultati scolastici soprattutto nelle due aree di indirizzo, artistico e musicale e sicuramente una buona partecipazione degli studenti alle attività progettuali della scuola.

Vincoli

La provenienza degli studenti da un elevato numero di scuole medie, con le inevitabili differenze nell'impostazione didattica e nei livelli di preparazione di base, ha richiesto un grande impegno nell'allineamento delle conoscenze e delle competenze di base soprattutto nel 1^o biennio. La presenza di un notevole numero di studenti pendolari (anche da fuori provincia) ha creato qualche disagio nel rispetto dell'orario curricolare e ha incontrato anche difficoltà nella partecipazione alle attività extrascolastiche pomeridiane come nella gestione e nell'organizzazione del tempo studio, incidendo, talvolta, sui risultati scolastici.

Territorio e capitale sociale

Opportunità

La scuola, già da molti anni profondamente inserita nel tessuto culturale e sociale della città di Lucca, ha stipulato e promosso reti e convenzioni, soprattutto all'interno del PCTO, tali arricchire notevolmente l'offerta formativa e di ampliarla verso significative esperienze che hanno avuto un buon gradimento da parte degli studenti. In particolare, nell'ambito artistico-musicale, la scuola ha saputo interagire con le istituzioni pubbliche (es. Teatro del Giglio, Istituto Musicale Boccherini) e private (Museo della Cattedrale, Archivio Storico Diocesano, Fondazione C. Raghianti per l'Arte..) che promuovono l'arte e la musica nel territorio sia provinciale che regionale (Teatro del Maggio musicale fiorentino), partecipando a eventi locali e nazionali (es. Lucca Comics & Games.).E' stata molto importante la presenza e il contributo di alcune Fondazioni private (Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Fondazione Banca del Monte) che hanno sostenuto importanti iniziative a favore della scuola.

Vincoli



Il contributo degli Enti Locali di riferimento si concretizza soprattutto in proposte progettuali (Es. Piani educativi zonali proposti dalla Conferenza zonale, progetti della Provincia ecc). La contrazione della spesa per l'istruzione ha reso molto difficile una programmazione di lungo periodo su risorse finanziarie affidabili.

Risorse economiche e materiali

Opportunità

Nel corso della triennalità 2019-2022 sono stati ottenuti fondi significativi con la partecipazione ai progetti " PON" relativa alla programmazione EU 2104/202; in particolare sono stati ottenuti finanziamenti per : acquisti di strumenti musicali e informatici per il liceo musicale, la realizzazione di laboratori mobili informatici, la realizzazione di interventi didattici a favore dell'inclusione e la digitalizzazione di tutte le aule della scuola con la presenza di lavagne interattive. Inoltre, grazie agli stanziamenti ministeriali straordinari per il contrasto al Covid-19 c'è stata la possibilità riorganizzare e riqualificare gli ambienti di apprendimento della sede del Cantiere e lo spostamento della Gipsoteca dell'istituto d'Arte nella sede di Piazza Napoleone, oltre al supporto psicologico agli alunni e al rafforzamento degli apprendimenti con interventi mirati nell'estate 2020. Infine, con il bando della legge 440/97 per l'arricchimento e l'ampliamento dell'offerta formativa, la scuola ha potuto realizzare un evento artistico con forte impatto inclusivo sugli studenti e sociale sul territorio (Invasion Artistic, 2021).

Vincoli

Continuano ad essere esigui spazi adeguati sia per lo svolgimento delle attività curriculari che di quelle extra-curricolari per attività qualificanti (mostre, corsi di approfondimento), anche per il progressivo aumento degli studenti e delle classi presenti nella scuola. Continuano a mancare soprattutto spazi per interventi individualizzati e per attività degli studenti in rapporto con le esigenze del territorio, spazi per aprire la scuola al miglioramento culturale di tutto il territorio, palestre per la normale didattica della disciplina di Scienze motorie, come pure di laboratori scientifici .



Risultati raggiunti

Risultati legati all'autovalutazione e al miglioramento

● Risultati scolastici

Priorità	Traguardo
Migliorare gli ambienti di apprendimento	Realizzare in tutte le sedi, potenziando in particolare la sede di Piazza Napoleone ambienti di apprendimento dotati di tecnologie digitali adeguate per gli indirizzi

Attività svolte

Con i due progetti PON FESR REACT-EU collaudati nell'a.s. 2021-22 siamo stati in grado di migliorare gli ambienti apprendimento con le seguenti attrezzature:

- Cablaggio delle reti locali e wireless nelle quattro sedi della Scuola;
- Posa in opera di 37 lavagne interattive nelle sedi del Liceo Artisticico per la trasformazione digitale della didattica e dell'organizzazione della scuola.

Risultati raggiunti

Riqualificazione degli ambienti di apprendimento per gli indirizzi di Arti figurative e Scenografia presso le sedi di Piazza Napoleone e Cantiere e allestimento della Gipsoteca dell'Istituto d'Arte presso la sede di Piazza Napoleone; i lavori sono stati svolti nel periodo estivo dell'anno 2022 come da relazione allegata.

Evidenze

Documento allegato

relazionemiglioramentocantiere-piazzanapoleone.pdf



Risultati raggiunti

Risultati legati alla progettualità della scuola

● Obiettivi formativi prioritari perseguiti

Obiettivo formativo prioritario

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Attività svolte

Certificazioni Lingua Inglese Cambridge

2019/2020 e 2020/21:

Realizzazione di 5 corsi in orario extracurricolare, iniziati nell'a.s. 2019/20, interrotti a causa della pandemia di Covid-19, ripresi e terminati nell'anno scolastico successivo.

2021/22: Realizzazione di 6 corsi in orario extra-curricolare (2 corsi livello PET, 3 corsi livello FIRST, 1 corso ADVANCED)

Nel triennio è continuato il progetto E-twinning, uno scambio online tra scuole, che si propone di sviluppare la conoscenza e la collaborazione tra i partner europei, utilizzando l'Inglese come lingua veicolare di comunicazione. Il partner è stata la Szkola Podstawowa n. 35 di Poznan, Polonia. Ogni anno ha partecipato una classe del Liceo Artistico della sede di Piazza Napoleone.

Risultati raggiunti

Gli studenti hanno acquisito una maggiore competenza comunicativa, una più vasta conoscenza della civiltà straniera e hanno consolidato la riflessione sui meccanismi della L2; inoltre hanno ampliato e consolidato le abilità di listening, speaking, reading, writing nei vari corsi e dell' Use of English nei corsi di livello più elevato (FIRST e ADVANCED).

2019/20 e 2020/21

108 iscritti ai corsi, 89 partecipanti, di cui 26 hanno sostenuto gli esami così articolati:

- N. 8 corsisti Esame PET/B1, tutti promossi con valutazioni tra buono/distinto/ottimo
- N. 13 corsisti Esame F /B2, tutti promossi con valutazioni tra buono/distinto/ottimo
- N. 5 corsisti Esame CAE /C1, tutti promossi con valutazioni tra buono/distinto/ottimi

Complessivamente hanno conseguito le certificazioni Cambridge 26 corsisti.

2021/22:

129 iscritti ai corsi, 102 partecipanti, di cui 50 studenti hanno sostenuto gli esami così articolati:

- n. 20 corsisti ESAME PET/B1, di cui 17 promossi con valutazioni tra buono/distinto/ottimo.
- n. 22 corsisti ESAME FIRST/B2, di cui 18 promossi con valutazioni tra buono/ distinto/ ottimo
- n. 8 corsisti ESAMI CAE/C1, tutti hanno superato l'esame con risultati tra buono/ottimo.

Complessivamente hanno conseguito le certificazioni Cambridge 43 corsisti.

Evidenze

Documento allegato



RSPotenziamentoInglese.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Attività svolte

A.S. 2019/2020

PON "RAGAZZI ALL'OPERA, ALL'OPERA RAGAZZI". Hanno partecipato circa 50 alunni di tutta la scuola delle classi terze, quarte e quinte.

CINEFORUM MASTERCLASS LICEO PASSAGLIA: un paio di proiezioni, poi interrotto per Covid-19 con la partecipazione di circa 15 studenti

LA STORIA DEL CINEMATOGRAFO: alcune lezioni, poi interrotto per Covid-19; partecipazione di 13 studenti

SCUOLA LIBERA DEL NUDO: quattro incontri del Liceo serale per adulti, poi interrotto per Covid-19, partecipazione di 22 studenti

Concerti ed eventi musicali n. 21

A.S. 2020/21

ERASMUS+ : JAZZ WITHOUT BORDERS 2019-2021. Alunni partecipati circa 25 alunni dell'Orchestra Jazz delle classi terze, quarte e quinte del Liceo Musicale.

ERASMUS+ . WINDROSE FESTIVAL 2020-2022. Hanno partecipato alcuni alunni delle classi terze, quarte e quinte del Liceo Artistico e Musicale.

LA NETIQUETTE DIGITALE A FUMETTI. Corso di realizzazione del fumetto da parte dei docenti della scuola internazione di Comics, realizzazione di un manifesto a fumetti sulla netiquette digitale e di una mascotte/gadget con stampante 3D e divulgazione dei risultati nelle scuole medie

PIANO DELLE ARTI. Misura G - Giovani guide crescono. Visite guidate virtuali per le scuole medie, visite guidate. Hanno partecipato circa 15 alunni del Liceo Artistico

CINEFORUM MASTERCLASS LICEO PASSAGLIA: un paio di proiezioni con la partecipazione di circa 15 studenti

GUIDA ALL'ASCOLTO STORIA DELLA MUSICA: partecipazione di una classe quinta del Liceo Musicale

Concerti ed eventi musicali n.11

A.S. 2021/22

FESTIVAL ARTISTIC INVASION. Realizzato al Real Collegio dal 12 al 14 novembre 2021 con il coinvolgimento delle classi del triennio del Liceo Artistico e Musicale con numerosi laboratori e concerti, attività di orientamento.

ERASMUS+ . WINDROSE FESTIVAL 2020-2022. Progetto volto alla realizzazione di un festival delle arti realizzato interamente dagli studenti. Hanno partecipato alcuni alunni delle classi terze, quarte e quinte del Liceo Artistico e Musicale.

PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA'. Ha avuto le seguenti attività: Masterclass di pianoforte, Libro d'artista, I Linguaggi dell'arte, Pallavolo & Trekking, Sandcasting. Hanno partecipato circa 100 alunni, di tutte le classi della scuola.

PIANO DELLE ARTI. In Europa con danza e musica. Hanno partecipato 8 alunni delle classi quarte e quinte del Liceo Musicale.

GUIDA ALL'ASCOLTO STORIA DELLA MUSICA: partecipazione di tutte le classi del Liceo Musicale

PIANOFORTE IN QUINTA: partecipazione di sette studenti

Per tutto il triennio ha continuato la realizzazione del Progetto "Cinema a cinema. Lanterne magiche", anche in versione online e da remoto per gli anni scolastici 2019/20 e 2020/21 a causa delle restrizioni dovute alla pandemia di Covid-19.

Concerti ed eventi musicali n. 26

In allegato descrizione dettagliata delle singole attività svolte.

Risultati raggiunti



Complessivamente nel triennio 2019-22 sono stati realizzati:

Festival "Artistic Invasion"

n. 2 Progetti PON

n. 3 Progetti Erasmus

n. 2 Progetti Piano delle Arti

n. 9 Progetti di ampliamento dell'offerta formativa

n. 58 Concerti ed eventi musicali

La progettualità in campo artistico e musicale è stata condizionata e in parte ridotta a causa della pandemia di Covid-19.

Evidenze

Documento allegato

rendicontazionepotenziamentooarteemusica.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Attività svolte

PROGETTO CENTRO SPORTIVO STUDENTESCO

Il progetto si è realizzato al campo Coni con attività extracurricolare riguardante l'approfondimento delle varie discipline sportive, il potenziamento del lavoro di gruppo, l'inclusione e il miglioramento delle relazioni tra studenti e tra studenti/insegnanti.

PROGETTO SPORT IN RETE

Il progetto si è realizzato in collaborazione con l'Istituto Professionale "S. Pertini" e il Liceo Classico "N. Machiavelli", mediante delle attività sportive mensili.

PROGETTO SPORT

Il progetto si è articolato nella partecipazione alle seguenti attività:

- Progetto con la Onlus "Marchini";
- Progetto Pattinaggio sul ghiaccio;
- Progetti con le Società Sportive (Rugby, Rafting, Auto difesa ecc e Esperti esterni).

Tutte queste attività hanno avuto come obiettivo l'approfondimento delle varie discipline sportive, l'incremento della motivazione all'apprendimento, la socializzazione, l'inclusione dei ragazzi Bes e il potenziamento del lavoro di gruppo.

PROGETTO SERVICE LEARNING

Il progetto è stato articolato nella seguente scansione tematica e di classe:

- Classi terze, animazione con gli anziani del Centro La Pia Casa;
- Classi quarte, "Puliamo il fiume" in collaborazione con il Centro di Bonifica
- Classi quinte, corso BLSA in collaborazione con la Onlus Ungaretti

Risultati raggiunti

Tutte le attività svolte hanno raggiunto come obiettivi formativi quelli di migliorare la relazione tra pari, riconosce l'idea di cittadinanza attiva, migliorare le capacità motorie e della socializzazione-inclusione. I risultati raggiunti in parte sono stati ridimensionati o non raggiunti a causa della pandemia di Covid-19 nei primi due anni della triennalità che ha di fatto bloccato ogni tipo di attività, mentre sono ritornati con una certa regolarità e frequenza dall'a.s. 2021/22. Si possono così evidenziare i seguenti risultati:

Centro sportivo Studentesco: aperto a tutta la scuola, partecipanti circa 25 alunni

Progetto Sport:

Progetto Educazione Stradale: ha coinvolto tutte le classi seconde della scuola

Progetto Società di Rugby: ha coinvolto una classe seconda del Liceo Artistico

Progetto Pattinaggio sul ghiaccio: ha coinvolto tutte le classi della scuola

Progetto Service Learning:

BLSA: ha coinvolto tutte le classi quinte della scuola

Progetto "Il fiume": ha coinvolto quattro classi quarte del Liceo Artistico

Progetto Pia Casa: ha coinvolto tutte le classi terze della scuola

Progetto Scuole in rete: ha coinvolto tre classi quarte del Liceo Artistico

Evidenze



Documento allegato

RSPotenziamentoDisciplinemotorie.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Attività svolte

SPORTELLO DI ASCOLTO PSICOLOGICO

Lo sportello di ascolto psicologico è uno spazio all'interno del nostro istituto dove ragazzi possono incontrare uno psicologo per confrontarsi su problemi e interrogativi che stanno loro a cuore. Si può accedere allo sportello rivolgendosi al coordinatore di classe, il quale contattato il referente, mette gli studenti in collegamento con lo psicologo. Lo spazio dello sportello di ascolto è tutelato dal segreto e si caratterizza per non tentare di fornire facili soluzioni e tanto meno sommari giudizi, quanto piuttosto per accompagnare ciascuno nella ricerca della propria personale risposta alle difficoltà e ai problemi. Il servizio di sportello all'interno della scuola, costituisce un termometro relativamente alle problematiche emergenti e alle risorse da mettere in gioco per fronteggiarle.

PEER EDUCATION

Nel nostro istituto gli studenti, dalla classe seconda, possono aderire volontariamente al Percorso Mafalda, attività di peer education in collaborazione con l'Asl nord-ovest Toscana e altri istituti della Piana lucchese. Il percorso Mafalda ha l'obiettivo di promuovere il benessere degli studenti e degli insegnanti, contrastando fenomeni conseguenti al disagio quali il bullismo, le dipendenze, le violenze. Si tratta di una formazione mirata a sviluppare le competenze relazionali, sociali ed emotive che servono a stare bene e che contribuiscono a potenziare autostima e resilienza, necessarie a fare scelte di vita responsabili e consapevoli.

PREVENZIONE AL BULLISMO E AL CYBER – BULLISMO

Per le classi del biennio sono previste una serie di azioni integrate di prevenzione e contrasto del bullismo e cyberbullismo a diversi livelli di informazione, formazione e intervento. Per prevenire e contrastare i fenomeni si propongono percorsi di responsabilizzazione del personale insegnante, della scuola, delle famiglie e degli studenti e delle studentesse, utilizzando approcci peer to peer.

SENSIBILIZZAZIONE AL VOLONTARIATO (DONAZIONE DEL SANGUE)

Per promuovere il Volontariato in quanto esperienza che contribuisce alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale; per rendere i ragazzi consapevoli che il sangue si può solo donare e che il diritto alla vita, grazie ad una trasfusione, deve essere garantito a tutti; per informare gli studenti sui corretti stili di vita e fornire loro un regolare controllo della propria salute; il nostro istituto propone ai ragazzi e alle ragazze delle classi quinte, l'opportunità di fare un incontro informativo/formativo presso il centro trasfusionale e successivamente di procedere alla donazione del sangue volontariamente.

Risultati raggiunti

SPORTELLO DI ASCOLTO PSICOLOGICO

2019/20: 106 ore

2020/21: 280 ore

2021/22: 350 ore

PEER EDUCATION MAFALDA

2019/20: 68 Mafaldini, 34 AVJ, 58 AVS, complessivamente sono stati coinvolti 160 alunni

2020/21: 40 Mafaldini, 35 AVJ, 34 AVS, complessivamente sono stati coinvolti 109 alunni

2021/22: 53 Mafaldini, 100 AVJ, 33 AVS, complessivamente sono stati coinvolti 186 alunni.

NO TRAP - PREVENZIONE AL BULLISMO

2019/20: 2 classi prime coinvolte

2020/21: 2 classi seconde coinvolte

2021/22: 4 classi tra prime e seconde coinvolte

**DONAZIONE DEL SANGUE**

2019/20: nessun alunno a causa restrizione Covid-19

2020/21: nessun alunno a causa restrizione Covid-19

2021/22: 22 alunni hanno donato il sangue.

Evidenze**Documento allegato**

PrevenzionealdisagioDatiperrendicontazione(1).pdf



Obiettivo formativo prioritario

Incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Attività svolte

Le attività del PCTO sono state raggruppate per macroaree: PCTO all'interno della scuola, PCTO con PA, PCTO con Aziende, PCTO con Enti ecclesiastici, PCTO con Associazioni, PCTO online e Formazione per la sicurezza, PCTO come orientamento in entrata/uscita

Diario di PCTO: sono stati organizzati dal Gruppo di lavoro incontri con le classi terze per illustrare le attività del PCTO

Incontri del Gruppo di Lavoro con le classi quinte in vista della relazione PCTO all'esame di Stato Fondamentale è stata la collaborazione tra referenti, GdL e Tutor Pcto, designati da ogni Consiglio di classe dalla terza alla quinta: con loro è previsto un primo incontro a Novembre per informare e chiarire sui vari ruoli, un continuo rapporto di collaborazione per attivare i percorsi per gli studenti e un confronto per le ore Pcto delle quinte, affinché fossero corrette nel passaggio da Argo a piattaforma del Miur ai fini del Curriculum di ogni singolo alunno/a.

Risultati raggiunti

Nell'anno scolastico 2019/20 sono stati attivati 95 percorsi così articolati:
PCTO all'interno della scuola (11), PCTO con PA (13), PCTO con Aziende (20), PCTO con Enti del Terzo Settore (7), PCTO con Enti ecclesiastici (2), PCTO con Associazioni (27), PCTO online e Formazione per la sicurezza (2), PCTO come orientamento in entrata/uscita (13).

Nell'anno scolastico 2020/21 sono stati attivati 113 percorsi così articolati:
PCTO all'interno della scuola (21), PCTO con PA (5), PCTO con Aziende (18), PCTO con Enti del Terzo Settore (16), PCTO con Enti ecclesiastici (3), PCTO con Associazioni (33), PCTO online e Formazione per la sicurezza (5), PCTO come orientamento in entrata/uscita (12).

Nell'anno scolastico 2021/22 sono stati attivati 103 percorsi così articolati:
PCTO all'interno della scuola (14), PCTO con PA (9), PCTO con Aziende (25), PCTO con Enti del Terzo Settore (10), PCTO con Enti ecclesiastici (2), PCTO con Associazioni (30)
PCTO online e Formazione per la sicurezza (5), PCTO come orientamento in entrata/uscita (8).

Evidenze

Documento allegato

RSPCTO.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Definizione di un sistema di orientamento

Attività svolte

ORIENTAMENTO IN ENTRATA

- 1.Data base delle scuole e orientamento
- 2.Monitoraggio della provenienza degli iscritti per definire la priorità delle scuole per l'orientamento.
- 3.Individuazione delle risorse umane per disponibilità all'orientamento in relazione alle personali competenze e ai luoghi di residenza.
4. locandine, manifesti, pubblicità sui giornali e reti televisive
- 5.organizzazione stage presso le sedi del Liceo Artistico e Musicale
- 6.Organizzazione scuola aperta Liceo artistico e musicale

La scuola aperta e' stata organizzata con tre open day a scansione mensile: novembre, dicembre, gennaio.

- 7.Orientamento nelle scuole secondarie di 1° grado
- 8.Laboratori di Musica: continuità verticale
- 9.Mostra delle discipline di indirizzo Liceo Artistico

Nella sede di via Fillungo si è allestito uno spazio espositivo per tutte le discipline degli indirizzi artistici compreso il corso serale per adulti.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Inizialmente, si svolge per entrambi i licei e su tutte le classi quinte, nel mese di ottobre, un'opera di informazione generica sulle opportunità di cui gli studenti possono usufruire sul territorio una volta conclusi gli studi superiori, sia a livello lavorativo che a livello di formazione professionale e specializzazione universitaria o accademica. In seguito, dopo aver raccolto le preferenze dei singoli alunni tramite un questionario orientativo iniziale, vengono organizzati incontri presso le rispettive sedi e/o visite presso Saloni dell'orientamento, i vari Campus universitari, AFAM e Scuole di Formazione post-diploma, fornendo loro i materiali illustrativi pervenuti a scuola, quali brochure, volantini, guide ed informazioni aggiuntive tratte dalla Rete quando i loro interessi si orientavano verso settori non consueti. Gli incontri effettuati forniscono agli studenti un esaustivo panorama delle opportunità post-diploma e li hanno orientati verso una scelta più consapevole e ponderata, che tenesse conto delle loro inclinazioni personali, dei percorsi formativi offerti e delle prospettive professionali.

A completamento del processo orientativo verso le scelte post-diploma, la scuola offre a tutti gli studenti del quinto anno un percorso extracurricolare di sei/sette incontri di approfondimento su questi temi: lettera di presentazione, compilazione del curriculum vitae, soggiorni all'estero, anno sabbatico, volontariato internazionale, simulazione di un colloquio di lavoro, visite al Centro Informagiovani e Centro per l'Impiego di Lucca e incontri/interviste con ex alunni sulle loro esperienze post-diploma. Purtroppo, tutte le attività di orientamento in uscita si sono interrotte a inizi marzo del 2020, con la chiusura della scuola in seguito all'emergenza Covid 19; hanno ripreso soprattutto in versione di incontri online nell' a.s. 2020/21 ma con diverse limitazioni, mentre nell' a.s. 2021/22 si è attestata una certa regolarità anche in forma di modalità integrata con incontri in presenza e online.

Risultati raggiunti

ORIENTAMENTO IN ENTRATA

Liceo Artistico

2019/20: 6 classi prime, 129 alunni iscritti

2020/21: 7 classi prime, 150 alunni iscritti

2021/22: 8 classi prime, 188 alunni iscritti

Liceo Musicale

2019/20: 2 classi prime, 40 alunni iscritti



2020/21: 2 classi prime, 44 alunni iscritti

2021/22: 2 classi prime, 32 alunni iscritti

ORIENTAMENTO IN USCITA

Per tutta la triennalità 2019-22 la scuola ha mantenuto il primato tra i licei artistici della Toscana e uno dei primi anche a livello nazionale secondo l'indagine Eduscopio della Fondazione G. Agnelli, che valuta gli esiti universitari del 1° anno (esami sostenuti, crediti acquisiti e voto ottenuti), indicatori della qualità delle "basi" formative, la bontà del metodo di studio e l'utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza della secondaria di 2° grado.

Punteggio FGA

2019/2020: 66,09/100

2020/2021: 67,80/100

2021/2022: 67,02/100

Evidenze

Documento allegato

RSOrientamento.pdf



Obiettivo formativo prioritario

Definizione di un sistema di Inclusività

Attività svolte

1. Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive;
2. Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola;
3. Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti con il coinvolgimento di centri di tipo territoriale con funzioni precise e sinergiche riguardanti l'inclusione, C.T.I e i C.T.S (Centro Territoriale Inclusione, Centro Territoriale di Supporto).
4. Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative;
5. Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi adottando una didattica per competenze, anziché per contenuti ed obiettivi, che resteranno sempre validi, ma all'interno di una didattica che punti all'acquisizione di "competenze per la vita".
6. Valorizzazione delle risorse esistenti tramite progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva.
7. Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo attraverso
 - Attività di ACCOGLIENZA di alunni e genitori nella fase di ingresso al nuovo ciclo scolastico;
 - Raccordo con il Progetto Individuale, redatto dal competente Ente locale d'intesa con la competente Azienda sanitaria locale sulla base del profilo di funzionamento
 - PTCO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) svolge un ruolo fondamentale per accompagnare lo studente nel processo di transizione dalla scuola alla vita adulta lavorativa.
8. Creazione e sistemazione di tre "laboratori di inclusione", rispettivamente nelle sedi del Liceo Artistico di Via Fillungo e Piazza Napoleone e nella sede del Liceo Musicale in S. Agostino.
9. Progetti di inclusione: "Restauriamo", "Io sono... tu sei", "Restauro e doratura del legno";
10. PEZ: Intercultura, Disagio, Disabilità, Orientamento.

Risultati raggiunti

Le risultanze sono state estrapolate dal PAI (Piano Annuale Inclusione) dei rispettivi anni scolastici:

Disabilità certificate (Legge 104/92)

2019/20: 52 alunni

2020/21: 56 alunni

2021/22: 55 alunni

Disturbi evolutivi specifici (DSA, AHDD, Altro)

2019/20: 111 alunni

2020/21: 122 alunni

2021/22: 120 alunni

Svantaggio (socio-economico, linguistico-culturale, comportamentale-relazione)

2019/20: 21 alunni

2020/21: 69 alunni

2021/22: 42 alunni

Numero PEI Redatti dai GLO

2019/20: 52

2020/21: 56

2021/22: 55

Numero PDP redatti dai consigli di classe in presenza di certificazione sanitaria



2019/20: 111
2020/21: 122
2021/22: 120

Numero PDP redatti dai consigli di classe in assenza di certificazione sanitaria

2019/20: 21
2020/21: 69
2021/22: 42

Evidenze

Documento allegato

RSInclusività.pdf